

A PASSO di Musica

XIV edizione

XXX

Segui Paola Matarrese

su



Concerti al tramonto
passeggiando tra natura ed arte

Col patrocinio e contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sasso Marconi
Autunno 2022

Progettazione e direzione artistica: M^{re} Paola Matarrese
Ideazione: Luigi Ropa Esposito, M^{re} Paola Matarrese



Città di Sasso Marconi



Gruppo di Studi
Progetto 10 Righe

le rossignol
Associazione Culturale
"Le Rossignol"

domenica
18 SETTEMBRE

**Oasi naturale
di San Gherardo**
Loc. Vizzano - Sasso Marconi



Dilene Ferraz &
Sergio Fabian Lavia

ore 15,00



Casa della Natura dell'Oasi

Visita con guida

Visita guidata alla Casa della Natura e alle sue installazioni, e a seguire una visita all'oasi naturale di San Gherardo, con possibilità di birdwatching dai capanni di osservazione e una incursione nella vallecola di Rio Conco e all'ingresso dell'acquedotto romano.
Guida a cura di "Ecosistema".



ore 17,30



Casa della Natura dell'Oasi

ACÙSTICA LATINA Sergio Fabian Lavia & Dilene Ferraz

in collaborazione con "Piacere Sasso"

La loro musica riflette la ricchezza culturale dell'Argentina e del Brasile, formando un insieme di esperienze plasmate da suoni tradizionali fusi con aspetti più sperimentali.



Associazione Culturale
"Le Rossignol"



Gruppo di Studi
Progetto 10 Righe



Città di
Sasso Marconi



festa
internazionale
della storia




domenica
18 SETTEMBRE

Oasi naturale
di San Gherardo
Loc. Vizzano - Sasso Marconi

ACÚSTICA LATINA

Sergio Fabian Lavia
& Dilene Ferraz

ore 15,00  Casa della Natura dell'Oasi

ore 17,30  Casa della Natura dell'Oasi

ACÚSTICA LATINA

Sergio Fabian Lavia & Dilene Ferraz

in collaborazione con "Piacere Sasso"

Dilene Ferraz

Una delle voci più espressive della musica brasiliana, si propone con evidente disinvoltura su un'ampia gamma stilistica, dimostrando sempre padronanza tecnico-vocale e la sensibilità necessaria ad affrontare con il giusto approccio i più diversi repertori musicali. Nel 1986 si trasferisce in Italia e inizia gli studi musicali presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano. Si perfeziona con i maestri di voice craft Mariella Farina, canto lirico con Shuko Takahashi e perfezionamento vocale con Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Si è fatta subito notare in Italia, inizialmente grazie ad una collaborazione con gli Articolo 31 nel brano "Ohi Maria", in seguito con il progetto "Brazilian love affair". Ha inciso dodici dischi di cui tre in Brasile, il primo a soli quattordici anni, e gli altri sette in Italia. Alcuni dei suoi brani hanno raggiunto i primi posti nelle classifiche di importanti radio come Radio Rai, Radio Popolare, Radio Montecarlo, Radio Dj, One O One, ecc.

Ha collaborato con alcuni dei più importanti musicisti del panorama jazzistico italiano quali Marco Detto, Stefano Bagnoli, Marco Ricci, Fabrizio Bosso, Claudio Tuma, Riccardo Bianchi, Alberto Bonacasa, Sandro Cerino, e artisti del panorama internazionale quali Ademir Candido, Pete Huttlinger. Nel 2008 assieme a Gabriele Cavadini, Claudio Farinone e Sergio Lavia crea il quartetto "Aries4" con il quale registra il CD "Scene sur mer" dedicato a compositori argentini e brasiliani del '900 e contemporanei.

Sergio Fabian Lavia

Chitarrista, compositore, cantautore e sound artist nato a Buenos Aires di origine italiana. I suoi interessi musicali spaziano principalmente dalla musica classica contemporanea e le nuove tecnologie, alla musica popolare dell'Argentina e del Brasile, creando un dialogo fra questi mondi culturali. In Argentina studia composizione con i maestri Sebastián Piana, Mariano Etkin, Gerardo Gandini, Oscar Edelstein e chitarra con Miguel Angel Girollet ed Eduardo Egüez. Si diploma in chitarra con il massimo dei voti e la lode presso lo "Istituto Musical Odeon di Buenos Aires". Studia poi composizione alla "Facultad de Bellas Artes de La Plata", dove vince il Premio alla Produzione Artistica dell'Università. Trasferitosi in Italia, si diploma in chitarra e in composizione/musica elettronica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Le sue musiche sono state eseguite da importanti interpreti, utilizzate in video, televisioni e cinema in più di quaranta paesi nel mondo ed ha suonato con alcuni dei più importanti musicisti del panorama internazionale, quali Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Vinko Globokar, Nicola Piovani, Vladimir Jurowski, Diego Flores, Yutaka Sado, Pete Huttlinger, Toninho Horta, Enrico Intra, Daniele di Buonaventura, Fausto Beccalossi, David Blenkhorn, Pepino D'Agostino, Sandro Gorli, Jorge López Ruiz, tra gli altri.

È direttore artistico del "Festival Internazionale di Chitarra Menaggio" direttore didattico della "Accademia Musicale Donald Swann" e insegnante presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana".



Programma

Provenienti da esperienze molto diverse, Sergio dalla musica classica contemporanea e le nuove tecnologie, Dilene dal brazilian jazz e il pop, sono accomunati dalla passione e ricerca nell'ambito della musica popolare dei loro paesi di origine creando un dialogo fra questi mondi culturali. Gli artisti diventano un simbolo di due culture dove l'opposizione e il contrasto convivono con la complementarità e l'intesa. La diffusione audio dello spettacolo è realizzata in sistema quadrifonico.

Il duo ha ricevuto il "Premium Music Awards" per l'apprezzabile lavoro d'interpreti e compositori, e si è presentato in importanti rassegne e festival quali: Montana International Jazz n' Blues Fest (Auckland & Waiheke Is. Nuova Zelanda), Festival del Cinema di Locarno (Svizzera), Fiji International Jazz and Blues Festival (Isole Fiji), Marostica in Jazz (Marostica, Italia), Triennale di Milano (Italia), KKL Lucern, (Svizzera), Un Vendredi au Musée du Papier Pient (Rihem, Francia), BrentEvent (Innsbruck, Austria), Ferrara in Jazz (Italia), Stagione La Verdi all'Auditorium di Milano (Italia), Fnac (Milano, Italia), Grandi Chitarristi del nostro tempo (Città di Tricase, Italia), Juillet Musical (Nice, Francia), Fools garden Theater (Amburgo, Germania), Grand Prix (Montecarlo), Sarzana International Guitar Meeting (La Spezia, Italia), Festival Internacional de Guitarra de Palencia (España), Controtempi - con Airtro Moreira (Parma, Italia), Jazz en el Teatro Nacional Sucre (Quito, Ecuador), Maac Cine (Guayaquil, Ecuador), Palermo Jazz School Meeting & Festival (Sicilia, Italia), Chitarre dal Mondo (Teatro Sociale di Bellinzona, Svizzera), Festival International de Guitare Ile De Ré (Francia), ADGPA Guitar International rendez-vous (Conegliano Veneto, Italia), Praia World Festival (Calabria, Italia), Nuits Musicales de Cieux (Francia), Festival de Guitare du Pays Né La Mer (Saint-Michel-En-L'Herm, Francia), Clases Maestras al Espacio Tucuman (Buenos Aires, Argentina).

Voce, flauto e percussioni: Dilene Ferraz

Chitarra, voce e live electronics: Sergio Fabian Lavia